

SIDDHARTA – OGENJ IN LED

Rokovska institucija Siddharta – tokrat v akustični različici – je navdušila občinstvo v cerkljanskem Kulturnem hramu Ignacija Borštnika.



Samo Lesjak

Siddharta je ponovno dokazala, da po več kot dvajsetih letih ustvarjanja še vedno zmore premikati meje in pomembno sooblikovati sodobno domačo rokovsko sceno, z mnogimi uspešnimi gostovanji v tujini pa so prepoznavni tudi izven slovenskih meja. Ob nedavnem jubileju, dvajsetletnici ustvarjanja, so fantje posneli albuma *Infra* in *Ultra* ter poskrbeli za uspešnico leta *Ledena*, nato pa na edinstvenem koncertu združili moči s še eno domačo glasbeno supersilo, zasedbo *Big Foot Mama*.



Siddharta akustično: Tomi Meglič na odru Kulturnega hrama v Cerkljah / Foto: arhiv koncerta (Aljaž Repnik)

V hramu Ignacija Borštnika so tokrat postregli z akustično, bolj intimno verzijo, ki pa prav nikogar ni pustila ravnodušnega, tako da so nastop na veselje občinstva krepko podaljšali. Svoje zimzelene uspešnice so nadgradili z novejšimi skladbami, občinstvo pa je lahko uživalo v glasbeni nostalgiji, v stilu slogana turneje: *Do konca!*

V Cerkljah pa se v organizaciji Izobraževalnega centra Čveka kmalu obeta še en spektakularen glasbeni večer, tokrat v dalmatinskih ritmih. Za valentinovo je organizatorica Maruša Korelc na Gorenjsko povabila odlično *Klapo Intrade*, ki bo poslušalce v cerkljanski Športni dvorani navdušila 3. februarja naslednje leto.