

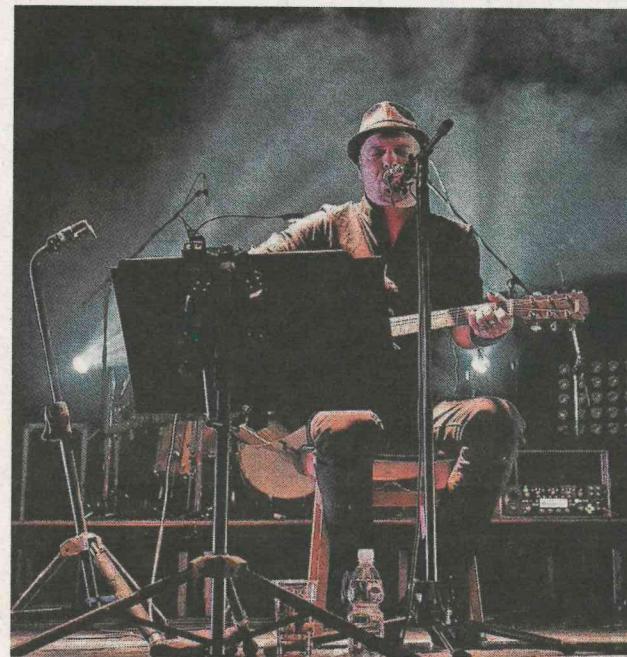
SIDDHARTA – OGENJ IN LED

Rokovska institucija Siddharta – tokrat v akustični različici – je navdušila občinstvo v cerkljanskem Kulturnem hramu Ignacija Borštnika.



Samo Lesjak

Siddharta je ponovno dokazala, da po več kot dvajsetih letih ustvarjanja še vedno zmore premikati meje in pomembno sooblikovati sodobno domačo rokovsko sceno, z mnogimi uspešnimi gostovanji v tujini pa so prepoznavni tudi izven slovenskih meja. Ob nedavnem jubileju, dvajsetletnici ustvarjanja, so fantje posneli albuma Infra in Ultra ter poskrbeli za uspešnico leta Ledena, nato pa na edinstvenem koncertu združili moči s še eno domačo glasbeno supersilo, zasedbo Big Foot Mama.



Siddharta akustično: Tomi Meglič na odru Kulturnega hrama v Cerkljah / Foto: arhiv koncerta (Aljaž Repnik)

V hramu Ignacija Borštnika so tokrat postregli z akustično, bolj intimno verzijo, ki pa prav nikogar ni pustila ravnodušnega, tako da so nastop na veselje občinstva krepko podaljšali. Svoje zimzelene uspešnice so nadgradili z novejšimi skladbami, občinstvo pa je lahko uživalo v glasbeni nostalziji, v stilu slogana turneje: Do konca!

V Cerkljah pa se v organizaciji Izobraževalnega centra Čveka kmalu obeta še en spektakularen glasbeni večer, tokrat v dalmatinских ritmih. Za valentino je organizatorka Maruša Korelc na Gorenjsko povabila odlično Klapo Intrade, ki bo poslušalce v cerkljanski Športni dvorani navdušila 3. februarja naslednje leto.